

Sviluppo professionale continuo nella formazione digitale per l'IFP



Modulo 3: Risorse e attività online Unità 3.1: Risorse online: (Ri)uso e valutazione



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Questo materiale formativo fa parte del
Programma di formazione per lo sviluppo professionale continuo (CPD):
Erogazione di formazione digitale nell'istruzione e nella formazione
professionale.

L'intero programma di formazione è disponibile all'indirizzo:

<https://www.covet-project.eu/>

Modulo 3: Risorse e attività online

Unità 3.1: Risorse online: (Ri)uso e valutazione



Al termine di questa unità sarete in grado di:

...identificare e analizzare l'O.E.R.

Risultati dell'apprendimento

... per valutare le risorse online .

... per identificare e differenziare i database online.

... di utilizzare e riutilizzare le risorse online.





La seconda parte rappresenta un approfondimento del tema che raccoglie suggerimenti, idee e ulteriori dettagli da esplorare.



La terza parte è una raccolta di video, testimonianze, documenti scritti, vignette, ecc. per approfondire il tema della navigazione in Internet.



La prima parte consente di mettere a fuoco il tema attraverso un'analisi delle parole chiave dell'Unità e un breve testo espositivo.

Ogni unità è composta da 4 parti



La quarta parte è una sezione di test attraverso la quale è possibile mettersi alla prova e riflettere su quanto appreso.

Contenuto dell'unità

- Risorse educative aperte (O.E.R.)
- Repository online
- (Ri)uso delle risorse online
- Valutazione delle risorse online



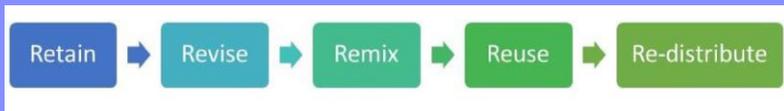
“

O.E.R: "materiali e risorse educative che sono pubblicamente accessibili, il che significa che sono apertamente disponibili per l'uso da parte di chiunque e, con alcune licenze, per il remix, il miglioramento e la redistribuzione".

- Steven Bell

Risorse educative aperte (O.E.R.)

- Si può accedere gratuitamente, senza richiedere autorizzazioni
- 5 R:
 - Conservare - si può avere la risorsa per sempre
 - Revisione: potete adattarlo, modificarlo o tradurlo.
 - Remix - si può unire con un'altra risorsa
 - per farne uno nuovo
 - Riutilizzo - potete usare il lavoro per voi stessi
 - Ridistribuire: si può condividere con altri.



Quali materiali per l'insegnamento, l'apprendimento e la ricerca potrebbero essere utilizzati come O.E.R. per scopi educativi?



Note & presentazioni



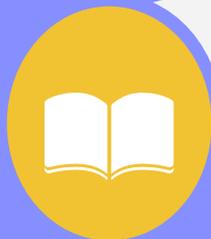
Audio



Animazioni



Quiz



Testi



Multimedia



illustrazioni



Compiti

immagini



video



audio



Leggi sul copyright

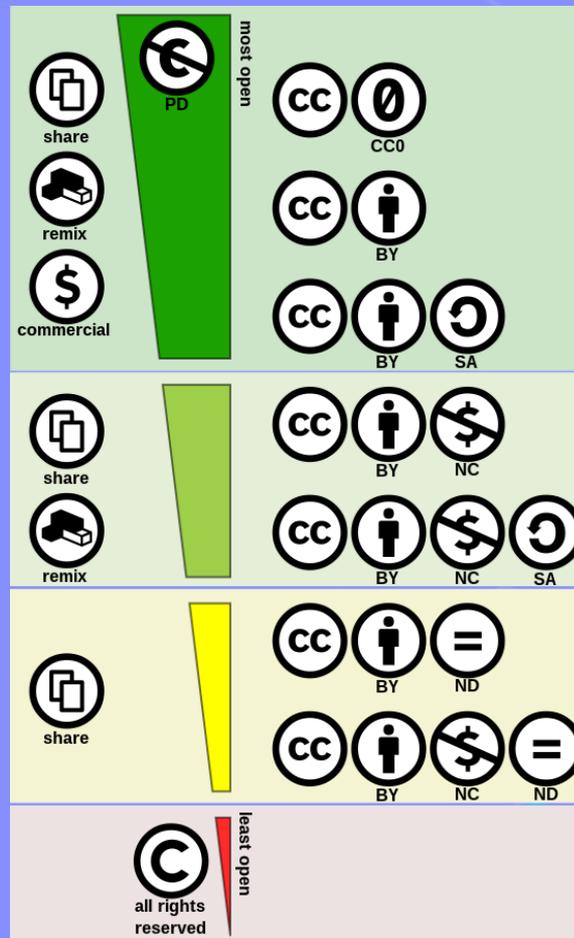


La possibilità di modificare il contenuto è una caratteristica fondamentale delle OER, che offre alle persone la possibilità di personalizzarle per il loro uso, ad esempio aggiungendo o sostituendo esempi o foto, ampliando le definizioni o mescolando varie OER per creare una risorsa multimediale, un set di corsi o un altro pacchetto di risorse migliorate.

L'autore originale (o il detentore dei diritti d'autore) della risorsa indica il suo desiderio che altri utilizzino e modifichino le risorse richiedendo una licenza aperta. Queste licenze si affiancano alle leggi sul copyright per dare agli utenti il permesso legale di usare e/o modificare una risorsa.

Leggi sul copyright

Per le OER, le licenze aperte più comunemente utilizzate sono le licenze Creative Commons. Open Content è un termine che viene spesso utilizzato per descrivere le OER. Se il contenuto è protetto da copyright tradizionale, con tutti i diritti riservati, non si tratta di OER.

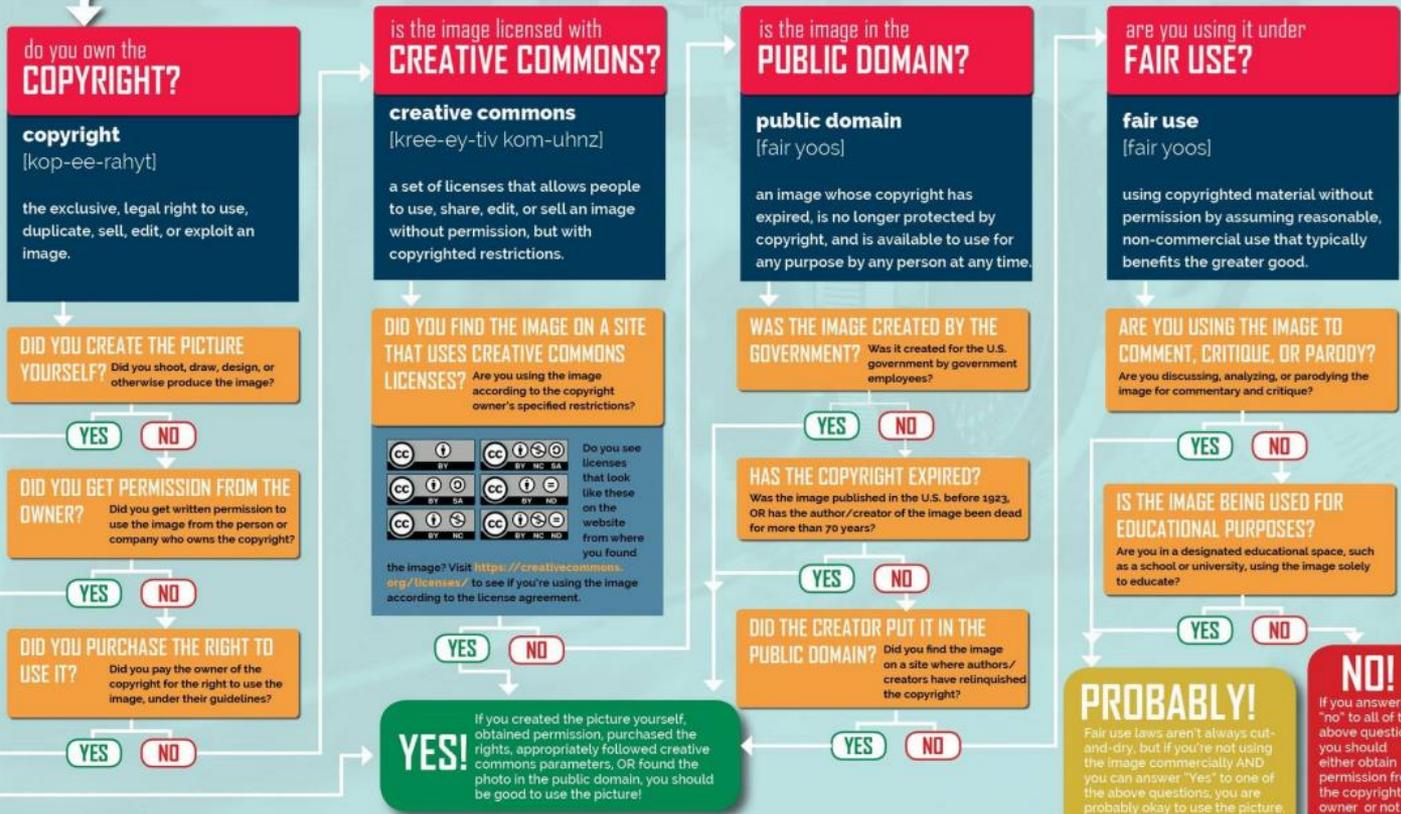


CAN I USE THAT PICTURE?

REVISED!
(and simplified)

[a "picture" is any photograph, drawing, cartoon, logo, icon, infographic, chart, graph, work of art, or doodle you want to use for some purpose]

Attività:
Usò di
un'immagine
Durata: 10'
Cercate su Google
l'immagine di un
gatto, quindi
rispondete alle
domande sulla
destra per stabilire
lo stato d'uso.



Source: [Natcom](#)

Designed by Curtis Newbold | [TheVisualCommunicationGuy.com](#)

1.600.000.000

Un fatto interessante:

Secondo Sheila Curran Bernard e Kenn Rabin, "all'inizio del 2020, oltre 1,6 miliardi di opere coperte da licenza Creative Commons erano state pubblicate dai loro creatori su siti come Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive e Vimeo".

Database online

Definizione

I database tematici sono raccolte digitali di risultati di ricerca su una determinata materia o disciplina, create appositamente per chi studia in quelle aree.

Le pubblicazioni incluse in questi archivi possono essere o meno sottoposte a revisione paritaria. Sono distribuite a livello globale e sono ricercabili sul Web.

Ricerca nel database

Ogni unità didattica ha creato un proprio elenco di archivi online per aiutare i propri studenti.

La ricerca del passato prevedeva diverse passeggiate in biblioteca e molte ore di studio sui libri, ma oggi abbiamo migliaia di biblioteche a portata di clic.

Database online



Per contenuto

- Dati di ricerca grezzi
- Dati di ricerca derivati
- documenti accademici in full-text preprint
- bozze finali di documenti di riviste e atti di convegni, revisionate in full-text e con revisione paritaria
- Tesi
- pubblicazioni originali a testo pieno (rapporti tecnici istituzionali o dipartimentali)
- oggetti di apprendimento
- i documenti aziendali (registri del personale e degli studenti, licenze, ecc.)

Per copertura

- personale (archivio personale dell'autore);
- journal (output di un singolo journal o di un gruppo di journal);
- dipartimentale;
- istituzionale;
- interistituzionale (regionale);
- nazionale;
- internazionale.

Per funzionalità primaria

- accesso migliorato alle risorse (scoperta e localizzazione delle risorse);
- accesso dei soggetti alle risorse (scoperta e localizzazione delle risorse);
- conservazione delle risorse digitali;
- nuove modalità di diffusione (nuove modalità di pubblicazione);
- gestione patrimoniale istituzionale;
- condivisione e riutilizzo delle risorse.

Per gruppo di utenti target

- studenti;
- insegnanti;
- ricercatori.

Fonte: [Sciedirect](#)

Attività: Trovare archivi online

Durata: 20'



Controllare sempre la pagina del copyright di un sito web

Choose a topic you are interested in and search for resources. Try to make use of an OER repository already mentioned.

Try to find one or two resources from your search, then take a few minutes to consider:

1. The quality of this resource:
 - ✚ Who created it?
 - ✚ Does it look to be accurate and well presented?
 - ✚ Are there any reviews or information from trainers who have used it?
2. The appropriateness of this resource to your audience:
 - ✚ Does it need editing or introduction?
 - ✚ Would it combine well with any other materials used?
3. The license:
 - ✚ Is it clear how the resource is licensed?
 - ✚ What does this allow you to do with it?
 - ✚ Do you need to attribute or ask for any permissions?

Fonte

Come (ri)usare le risorse online



Non reinventare la ruota

Internet offre numerose fonti per ogni esigenza che un formatore può avere per i suoi studenti. Basta migliorare le proprie capacità di ricerca per arrivare direttamente alla risorsa che si intende utilizzare.



Basta cercare

Google è il miglior strumento di ricerca per i materiali, indipendentemente dall'argomento, e le persone non hanno bisogno di particolari abilità di ricerca o di vari corsi di formazione sulle TIC. Google ha sviluppato interessanti suggerimenti per la ricerca che aiutano le persone a trovare le informazioni esatte in modo più efficiente e veloce rispetto ad anni fa.

Un'immagine vale più di mille parole



Example of OER development

Original diagram in a PhD thesis ...

Improved and adapted for the Portuguese context ...

Translated into Greek ...

Adapted and translated to Spanish ...

Adapted at the University of Cape Town

Michael Paskevicius – Introduction to Open Educational Resources 2012 (CC-Attrib-ShareAlike)

Come valutare le risorse online



Quando valutate un materiale, ponetevi queste domande WH:

CHI ha pubblicato il contenuto, l'esperto della materia che l'ha creato per primo; verificare il background dell'autore per certificare le credenziali

COSA: le informazioni contenute sono basate su fatti o opinioni? È autentica? È esaustiva?

QUANDO: il contenuto è nuovo o obsoleto? I link funzionano ancora?

PERCHÉ: le informazioni vi informeranno o vi convinceranno?



Created by WEBTECHOPS LLP
from the Noun Project

Se ciò che avete trovato non è appropriato, potete sempre cercare altre fonti note per la loro credibilità.

Come valutare le risorse online - esempio

Cerca nel sito web: ResearchGate. Probabilmente l'avete usato nelle vostre ricerche. Andate alla pagina <Copyright> e segnalate cosa è consentito utilizzare e cosa no.

Fonti interessanti

Secondo Sheila Curran Bernard e Kenn Rabin, "all'inizio del 2020, oltre 1,6 miliardi di opere coperte da licenza Creative Commons erano state pubblicate dai loro creatori su siti come Flickr, Wikipedia, YouTube, Internet Archive e Vimeo". (*Curran Bernard, Sheila e Rabin, Kenn. Archival Storytelling: A Filmmaker's Guide to Finding, Using, and Licensing*).



Maggiori informazioni sugli O.E.R. in questo video di Lance Eaton

Questo video divertente e animato spiega le licenze CC

David Wiley parla dei cinque tipi di autorizzazioni per i tipi di contenuti forniti da un formatore.

Le biblioteche MATC sviluppano maggiormente la valutazione delle risorse in questo video qui

Mettiti alla prova - 1

Domanda 1:

Che cosa significa l'acronimo O.E.R?

- a) open education reach
- b) risorsa educativa aperta
- c) risorsa educativa aperta

Domanda 2:

Quali risorse non possono essere utilizzate come O.E.R?

- a) note, presentazioni e illustrazioni
- b) libri con tutti i diritti riservati
- c) animazioni, quiz e multimedia

Domanda 3:

Che cos'è Creative Commons?

- a) un dipartimento di monitoraggio
- b) condivisione aperta tramite licenze
- c) copyright creativo

Mettetevi alla prova - risposte corrette

Risposte al test:

1. C
2. B
3. B

Sintesi - punti chiave

1. Le risorse educative aperte sono gratuite e possono essere utilizzate da chiunque.
2. Gli insegnanti possono modificare e adattare le risorse in base alla loro materia e alle esigenze dei loro studenti.
3. Se comprendete le condizioni d'uso Creative Commons, il mondo O.E.R. vi appartiene e avrete studenti molto felici.
4. La valutazione delle risorse è indispensabile, poiché vari materiali circolano senza un'adeguata valutazione.

Sviluppo professionale continuo nella formazione digitale per l'IFP

Questo materiale formativo è uno dei risultati del progetto Erasmus+: "**Continuing professional development in digital education for VET**" ed è stato creato per aiutare gli insegnanti di tutta Europa ad affrontare la difficile situazione dell'erogazione di formazione online nella ICT.

Il programma CPD è composto da tre parti indipendenti:

- Moduli di formazione
- Set di istruzioni con esempi di lezioni online
- Guida al programma di formazione CPD

Tutti i risultati del progetto sono stati prodotti da sette partner di sette Paesi europei che hanno lavorato insieme:

- ProEduca z.s., Repubblica Ceca
- Archivio della Memoria, Italia
- Asociatia Pentru Sprijinirea Initiativelor Educationale, Romania
- Formazione e consulenza basata sulle soluzioni (SBTC), Turchia
- CEBEM FORMACIÓN PROFESIONAL SL (Daniel Castelao), Spagna
- TUS Midwest, Irlanda
- Collegio regionale del Nord, Regno Unito

Tutti i materiali sono disponibili (scaricabili) gratuitamente dalla pagina web del progetto: <https://www.covet-project.eu/>.



COVET

Erasmus+⁰¹⁰

Sviluppo professionale continuo
nell'Istruzione e formazione professionale
2020-1-CZ01-KA226-VET-094350



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

© 2023 Sviluppo professionale continuo nell'istruzione e nella formazione professionale¹⁰⁰